


RosenXthal



Porzellan ist von fragiler Schönheit, sein Ursprung pure Natur: die weiße Tonerde, die durch Handwerkskunst zu einem Kulturgegenstand wird. Sein Herstellungsprozess ist anspruchsvoll und komplex, das Resultat zart, kunstvoll und doch ein Naturprodukt. Sein Klang vermittelt uns Qualität, seine Form macht unsere Tafel zum ästhetischen Erlebnis.

Rosenthal steht seit 1879 für hochwertiges Porzellan, eine prägnante Formensprache und zeitgemäße Gestaltung. Porzellan ist hier weit mehr als nur Gebrauchsgegenstand. Es steht im Kontext von Architektur und Leben. Es hat Teil an den Ritualen unseres Alltags. Deshalb legen wir mit Rosenthal Interior eine Kollektion an Möbeln und Accessoires auf, die den Charakter unserer Produkte auf das Wohnen überträgt. Was das Porzellan für die Tafel, ist Rosenthal Interior für den Raum: ein skulpturales Element, reduziert in der Formensprache und in der Wahl der Materialien. Wie beim Porzellan, liegt der Ursprung in der Natur: weiches Leder, gebürstetes Messing, geräucherte Eiche. Edle Haptik, zarte Profile und pure Materialien in einer dezenten Farbwelt.

Wir haben eine Serie an ausgewählten Produkten zusammengestellt, die unsere Traditionen fortführt und die Handschrift des Unternehmens in die Welt des Interieurs trägt. Ein Tisch mit einer Oberfläche aus ausgewähltem, geräucherten Eichenfurnier auf filigranen Stahlböcken, feine Tablett in Holz oder pulverbeschichtetem Stahl, ein Loungechair mit daunengepolsterten Lederkissen sind inspiriert von der Leichtigkeit des weißen Porzellans, der Materialität natürlicher Werkstoffe und der Bauhaus-Traditionen, die auch die Porzellanwelt von Rosenthal prägen.

Rosenthal Interior präsentiert Sondereditionen von Klassikern und besonderen Stücken. Der THONET-Stuhl S43, entworfen 1931 von Mart Stam, wird in puristischem Weiß exklusiv produziert. Der elegante SISMAN-Chair tritt als Hocker oder Barstool in geräucherter Eiche und telegrauem Stahlrohr auf, das Daybed von MARTENSEN mit einem besonders weichen, natürlichen Leder und einem Rahmen in edlem Grau. Was sie alle verbindet, ist zeitgemäßes Design, Qualität und Haltung. Leichtigkeit, ausdrucksstarke Form und hochwertige Materialität sind die Ingredienzien von Rosenthal Interior.

Willkommen Zuhause.

Porcelain is beauty and has its origins in pure nature: the white clay that is crafted to become a cultural object. Its manufacturing process is demanding and complex, the result delicate, artistic and still a natural product. Its clinking sound conveys quality to us and its form transforms our table into an aesthetic experience.

Rosenthal has been representative of high-quality porcelain, an expressive style and contemporary design since 1879. We see porcelain as more than just an object of use. It exists in the context of architecture and life and forms part of our everyday rituals. Starting in 2013, Rosenthal is therefore offering an edition of selected furniture and accessories that transfers the character of our products to your home. What the porcelain brings to the table, Rosenthal Interior brings to the room: a sculptural object that is simple in style and choice of materials. Just like porcelain, Rosenthal Interior has its origins in nature: soft leather, brushed brass, expressive oak. An elegant feel, delicate profiles and pure materials in a subtle colour scheme.

We have put together a series of furniture and accessories that continues our traditions and carries the company's trademark into the world of interior design. A table with a surface made from selected, fumed oak veneer on filigree steel trestles, fine trays in wood or powdercoated steel and a lounge chair with down-upholstered leather cushions take their inspiration from the lightness of white porcelain, the qualities of natural materials and the Bauhaus traditions that also characterise Rosenthal's range of porcelain items.

Rosenthal Interior presents special editions of classic pieces and special items: the THONET chair S43, designed by Mart Stam in 1931, is available in pure white as part of the edition. The elegant SISMAN chair features as a stool or barstool in fumed oak and Telegray tubular steel, the daybed by MARTENSEN with particularly soft and natural leather and an elegant grey frame. Contemporary design, stripped down as far as possible to its fundamental elements: quality and attitude. Lightness, expressive form and high-quality materials are the key ingredients of the Rosenthal Interior collection.

Welcome at home.





Sessel k200 a

Leder: Rindsleder, anilin cognac; Polsterung: Daune;
Sitzgestell in Stahl, pulverlackiert in RAL 7011;
Leather: cowhide leather, aniline cognac; upholstery: down; seat
frame in steel, powder coated in RAL 7011

Tablett k200 t

Ausführung in Stahl, pulverlackiert in RAL 7047, 3016, 7011;
Design in steel, powder coated in RAL 7047, 3016, 7011

Tischplatte s357 t

Ausführung in Räumereiche; optional mit Schubkasten; Design in
fumed oak, optional with drawer

Tischbock h91 t

Ausführung in Stahl, pulverlackiert in RAL 7047
Design in fumed oak; optionally with drawers

Beistelltisch s359 ot

Ausführung in Stahl, pulverlackiert in RAL 7011, 3016;
Strebe in poliertem Messing; Design in steel, powder coated in
RAL 7047, 3016; brace in polished brass

Stuhl S43

Gestell aus Stahlrohr, pulverlackiert; Formholzgarnituren
in Buche, decklackiert in RAL 9016;
Frame made of tubular steel, powder coated; shaped wood
trimmings in beech, coated in RAL 9016

Daybed s359 c

Leder: Rindsleder, anilin cognac; Polsterung: Daune;
Rahmen aus gebogenem Stahlrohr, pulverlackiert in RAL 7011; Le-
ather: cowhide leather, aniline cognac; upholstery: down; frame
made of curved tubular steel, powder coated in RAL 7011

Hocker SISMAN

Gestell in Stahl, pulverlackiert in RAL 7047; Sitzfläche in
Räumereiche, massiv; Frame in steel, powder coated in RAL
7047; seat surface in fumed oak, solid

Hocker statthocker

re-used Strassenleuchte; Sitzfläche in Räumereiche, massiv; Reused
street lamps; seat surface in fumed oak, solid

Hängeleuchte II p

Ausführung in Messing
Design in brass

Daybed s359 c
Beistelltisch s359 ot
in RAL 3012
Hängeleuchte l1 p
Schale Blockglas
Vase Pollo
Vase Surface



Tablett k200 t
Messing

Hocker SISMAN
Gestell in RAL 3012

Tischplatte s357 t
mit Schubladenelement

Tischbock

Blockglas
glatt Schale



Tablett k200 t
RAL 7047, 1005, 3012

Vase Facett

Teekanne Papyrus Relief



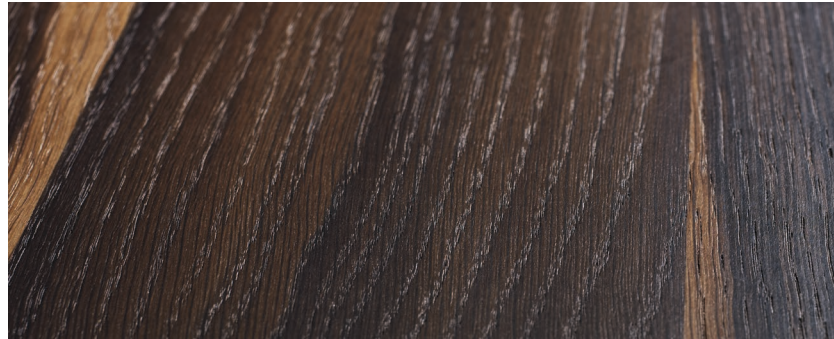
Sessel k200 a
Beistelltisch s359 ot
in RAL 7011
Hocker SISMAN
Gestell in RAL 3012
Tablett k200 t
in RAL 3012
Vase Structura Fabric





Eiche
geräuchert, geölt

Rindsleder
anilin cognac



Messing
geschliffen

RAL
7011, 7811, 4258, 8756





Sessel k200 a

Leder: Rindsleder, anilin cognac;
Polsterung: Daune;
Sitzgestell in Stahl, pulverlackiert in RAL 7011
Leather: cowhide leather, aniline cognac;
upholstery: down;
seat frame in steel, powder coated in RAL 7011

Design: Sönke Martensen
Hersteller **Manufacturer:** Martensen

sb: 350 mm **sf:** 580x400 mm **h:** 530 mm

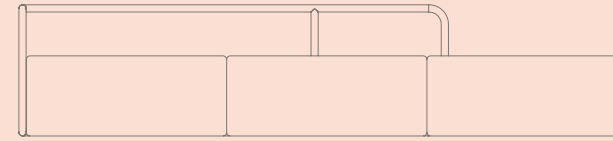


Hocker statthocker

re-used Strassenleuchte;
Sitzfläche in Räumereiche, massiv
**Reused street lamps;
seat surface in fumed oak, solid**

Design: Bastian Demmer, Oliver Bahr
Hersteller **Manufacturer:** Demmer und Spieker Gbr

h: 450 mm **sf:** 240 mm



Daybed s359 c

Leder: Rindsleder, anilin cognac;
Polsterung: Daune;
Rahmen aus gebogenem Stahlrohr,
pulverlackiert in RAL 7011
Leather: cowhide leather, aniline cognac;
upholstery: down;
frame made of curved tubular steel,
powder coated in RAL 7011

Design: Sönke Martensen
Hersteller **Manufacturer:** Martensen

l: 2400mm **t:** 820mm **b:** 350mm

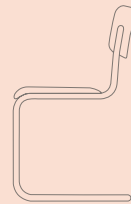


Hocker SISMAN

Gestell in Stahl, pulverlackiert in RAL 7047;
Sitzfläche in Räumereiche, massiv
Frame in steel, powder coated in RAL 7047;
seat surface in fumed oak, solid

Design: Ahmet Sismanoglu
Hersteller **Manufacturer:** Sisman

h: 450 mm / 630 mm **sf:** 350 mm

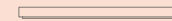


Stuhl S43

Gestell aus Stahlrohr, pulverlackiert;
Formholzgarnituren in Buche, decklackiert in RAL 9016
Frame made of tubular steel, powder coated;
shaped wood trimmings in beech, coated in RAL 9016

Design: Mart Stam
Hersteller **Manufacturer:** Thonet

sb: 460 mm **sf:** 440 x 520 mm **h:** 820 mm



Tablett s6 t

Ausführung in Räumereiche, massiv,
gezinkte Eckverbindung
Design in fumed oak, solid, finger joint corner

Design: Rosenthal
Hersteller **Manufacturer:** Rosenthal

690 x 325 mm

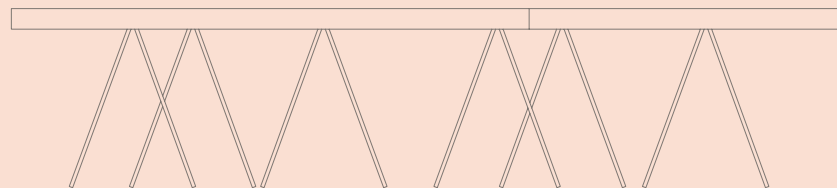


Tablett k200 t

Ausführung in Stahl, pulverlackiert in ral 7047, 3016, 7011
Design in steel, powder coated in RAL 7047, 3016, 7011

Design: Sönke Martensen
Hersteller **Manufacturer:** Martensen

l: 460mm **b:** 300mm



Tischplatte s357 t

Ausführung in Räumereiche;
optional mit Schubkasten
Design in fumed oak, optional with drawer

Design: Sönke Martensen
Hersteller **Manufacturer:** Martensen

b: 1020mm, versch. Längen, koppelbar



Tischbock h91 t

Ausführung in Stahl, pulverlackiert in RAL 7047
Design in fumed oak; optionally with drawers

Design: Sönke Martensen
Hersteller **Manufacturer:** Martensen

h: 730mm



Hängeleuchte I1 p

Ausführung in Messing
Design in brass

Design: Sönke Martensen
Hersteller **Manufacturer:** Martensen

290 x 125mm

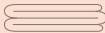


Beistelltisch s359 ot

Ausführung in Stahl, pulverlackiert in RAL 7011,
3016; Srebe in Messing
**Design in steel, powder coated in RAL 7047,
3016; brace in brass**

Design: Sönke Martensen
Hersteller **Manufacturer:** Martensen

b: 410mm **b:** 315mm **t:** 330mm



Tischdecke error

Baumwolle mit gewebter Grafik
Cotton with woven pattern

Design: Milia Seyppel
Hersteller **Manufacturer:** Rosenthal

2400 x 1200mm



Geschirrhandtuch error

Baumwolle mit gewebter Grafik
Cotton with woven pattern

Design: Milia Seyppel
Hersteller **Manufacturer:** Rosenthal

500 x 700mm

Legende Legend

sh = Sitzhöhe **seat height**, sf = Sitzfläche **seat diameter**, h = Höhe **height**, t = Tiefe **depth**, b = Breite **width**

* Die Edition wird laufend weiterentwickelt. Die gezeigten Produkte sind Prototypen und können in ihrer finalen Form und Farbe von den Abbildungen abweichen. Änderungen und Erweiterungen sind möglich. Besuchen Sie www.rosenthal.de für aktuelle Verfügbarkeiten. **This edition is currently being developed. The shown products are prototypes and may vary in their final form and colour from the images in this brochure. Modifications and extensions are possible. Please visit www.rosenthal.de for up-to-date availability.**

Rosenthal Interior Collection
Erhältlich bei ausgewählten Rosenthal Händlern.
Available at selected Rosenthal retailers.



Impressum:
Rosenthal GmbH
Philip-Rosenthal-Platz 1
D-95100 Selb | Germany
Telefon +49 (0) 9287-72-0
info@rosenthal.de
www.rosenthal.de

Creative Direction: Sönke Martensen
Photography: Tobias Meyer zur Capellen,
Jonas von der Hude, Köster & Lumma
Styling: Irina Graewe
Text: Dorothea Sundergeld
© Rosenthal GmbH, Autoren und Fotografen